



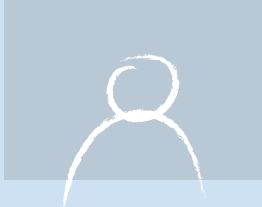
Provincia di
Trapani

Alcamo



Bienvenido





Álcamo es...

Ciudad del vino, ciudad de arte, ciudad natal de Ciullo, es uno de los centros urbanos de mayor renombre de la provincia. Paseando por el centro histórico se pueden admirar el Castillo de los Condes de Módica, los blasones de los palacios históricos, las iglesias ricas de obras de arte (esculturas

de Gagini, estucos de Serpotta, pinturas de Borremans). Desde el Monte Bonifato, desde la Reserva Bosque de Álcamo y desde las ruinas del Castillo de lo Ventimiglia se puede admirar encantadores panoramas, el espléndido escenario del Golfo de Castellammare y de las doradas playas de

Álcamo Marina. El cultivo del melón “*purceddu*” y sobre todo la producción del vino, que ha hecho de la ciudad una de las zonas vitivinícolas más apreciadas de Italia, hacen de Álcamo una importante etapa de la provincia a recordar también por la milenaria elaboración del travertino.

Paisaje urbano



Iglesia Santo Tomás, portal



Castillo de los Ventimiglia





Historia

Ambicionado territorio para Élimos, Romanos y Bizantinos, por su posición estratégica en las vías occidentales de acceso a Palermo, con los árabes se llamó *Alqamah*. En torno al castillo (s. XIV) se constituyó el primer consistente núcleo de viviendas de la ciudad, que hoy se presenta con un tejido vial regular, como tablero de

ajedrez a lo largo del eje de la avenida principal “VI Aprile”: la fecha rememora el glorioso día de 1860, en que Álcamo, a la cabeza para redimir a la isla, proclamó un gobierno provisional antiborbónico y abrió las puertas a Garibaldi. Entre sus ilustres ciudadanos se precia de contar con: el poeta Ciullo d'Álcamo (s. XIII),

autor de la contienda “*Rosa fresca Aulentissima*” (“*Rosa Fresca Fragrantissima*”), que constituye uno de los más antiguos documentos de la literatura italiana; Sebastiano Bagolino, poeta y pintor del s. XVI; Agostino Pantò, nacido en el 1675, fundador de la Accademia del Buen Gusto; Giuseppe Renda, pintor del s. XVIII.

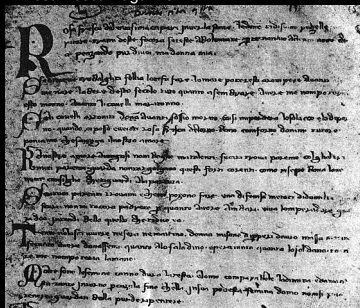
Fuente árabe



Castillo de los Condes de Módica



Rosa fresca fragantissima





Paisaje

La posición- a 276 metros sobre el nivel del mar - en las faldas del monte Bonifato, considerado el Techo de la Sicilia Occidental, refleja la ciudad en el azul del mar Tirreno y hace de ella un balcón exclusivo sobre el Golfo de Castellammare, desde el que la vista, abarcando desde Punta Raisi al promontorio del Capo San

Vito, disfruta de espléndidos panoramas suspendidos entre tierra, cielo y mar. Desde la cumbre del monte Bonifato la mirada abarca el amplio territorio caracterizado por los fértiles valles del río Jato (a oriente) y Freddo (a occidente). Desde la Plaza Bagolino, conocida como el Belvedere, hay una espectacular vista del

Golfo y de la dulce evolución del terreno, que forma colinas caracterizadas por la geometría de los viñedos, por las hileras de olivos y por la presencia de las estructuras fortificadas de los baos. Estupendo también el panorama que desde el castillo de Calatubo se ve del golfo y del interior hasta el monte Bonifato.

Paisaje urbano



Vistas desde el Monte Bonifato



Vistas desde el Monte Bonifato





Naturaleza

En la cima del Monte Bonifato se encuentra un área verde de notable interés, tanto por su desarrollo y el equilibrio alcanzados por su vegetación arbórea como por su función recreativa y cultural: La Reserva Natural Orientada “Bosque de Álamo”, administrada por la Gobernación Provincial de Trápani. Los declives están

colonizados por la vegetación de ampelodesma, mejor conocida como *ddisa*, que forma extensas praderas en asociación con el euforbio dendroideo, la palma enana, el zumaque, la genista y la palmeta. El espeso bosque, formado prevalentemente por coníferas, constituye un hábitat para las numerosas comunidades de animales.

Junto al ex albergue *La Funtanazza* se encuentra la sede del CELT, un centro de educación ambiental, creado por la Gobernación Provincial de Trápani, como partner de entes y asociaciones, entre ellas la LIPU, que ha realizado una cabaña para la observación de las aves y ha desarrollado una campaña de sensibilización en pro de la avifauna.

RNO Bosque de Álamo

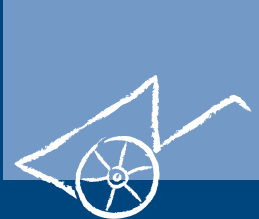


Fillirea latifolia



Quercus ilex





Tradiciones

Especial importancia tiene en Álcamo la literatura popular con referencia a los acontecimientos locales y con la narración de magias y encantamientos, además de la poesía dialectal tanto seria como humorística. Notable uso de adivinanzas, de formas de hablar y de numerosos proverbios

con las inevitables referencias al vino y a la gastronomía: *ad Arcamu, nta'Austu li macaseni aspettanu lu mustu* ("en Álcamo, en agosto, los almacenes esperan el mosto"); *Biancu d'Arcamu e Cirasolu di Vittoria* ("Vino blanco de Álcamo y Cerasuolo de Vittoria"); *Tri sunnu li bboni muccuna: ficu,*

persichi e miluna ("tres son los buenos bocados: los higos, los melocotones y las sandías"); *Vinu vecchiu e ogghiu novu* ("Vino viejo y aceite nuevo"); *Ovu di un'ura, pani di un jurnu, vinu di un'annu nun ficiru mai dannu* ("el huevo fresco, de hace una hora, el pan de un día, el vino de un año, no han hecho nunca daño").

Producción de aceitunas



Antigua almazara



Altar de San José





Religión Recuerdos Vínculos

Los días 19, 20 y 21 de junio, dedicados a la Fiesta de la Virgen de los Milagros, patrona de la ciudad, representan una ocasión irrepetible en la que la religiosidad popular de Álcamo se transforma también en un gran momento cultural y de socialización, con las diversas manifestaciones que acompañan a los ritos, a las

celebraciones y a la participada procesión del Simulacro de la Virgen, llevada a hombros: exhibiciones de abanderados y bandas, conciertos, espectáculos teatrales y musicales, desfiles históricos, la ceremonia de las Vísperas Solemnes, con iluminación extraordinaria del centro histórico, los juegos pirotécnicos, las características

casetas y los vendedores de pipas, son algunos de los aspectos sagrados y profanos de esta extraordinaria fiesta que, además de a los alcameses, envuelve a todos los habitantes de los pueblos vecinos y a los turistas. Peregrinajes al Santuario y altares votivos con adornos florales en las calles de la ciudad, en el mes de mayo, preceden a la fiesta.

Virgen de los Milagros



Procesión Virgen de los Milagros



Santuario





Arte

Auténticos cofres de tesoros son las iglesias, la primera entre todas la Iglesia Madre, que debe al flamenco Guillermo Borremans los frescos de la bóveda de la nave central y a Antonello Gagini, el espléndido tríptico con la *Virgen entre los Apóstoles Felipe y Jacobo* (1519), el relieve con el *Tránsito de la Virgen* (1529) y

el *Crucifijo* (1523); de Giacomo Gagini es en cambio el *San Pedro* (1586). También en la iglesia de San Francisco de Asís se encuentran obras atribuidas a Antonello y a Giacomo Gagini. Obra maestra de Antonello es además la estatua de *Sant'Oliva* (1511) en la iglesia homónima, donde están también la

Anunciación de Antonio y Giacomo Gagini (1545) y la espléndida tela con las *Ánimas del Purgatorio*, de Pietro Novelli (1639). Magníficas las estatuas de estuco, magistralmente plasmadas por Giacomo Serpotta, para las Iglesias de los Santos Cosme y Damián (1722) y de San Francisco de Paula (1724).

Iglesia Madre, frescos, Borremans



Iglesia Madre, tríptico, A. Gagini



Iglesia Madre, tríptico, A. Gagini





Arqueología

La cumbre del Monte Bonifato es un interesante sitio arqueológico que ha restituído estructuras que asomaban a la superficie y restos de cerámicas atribuibles a al menos cuatro fases, comprendidas entre la edad protohistórica y la medieval. La primera, datable entre los siglos IX y V a.C., está documentada por cerámicas

grabadas, imprimidas y pintadas. A una esporádica frecuentación en edad tardo-antigua, sigue una fase, entre finales del s. XI- comienzos del XII y la primera mitad del XIII, encabezada por cerámicas sículo-normandas y proto-mayólicas. A lo largo de la vertiente occidental del monte, en los barrios Funtanazza y Mazzone, se

hallan los restos de una *necrópolis* con aproximadamente 50 tumbas en cuevecillas artificiales, precedidas por un *dromos* y otras veces por un atrio cuadrangular delante de la celda hipogéica. Interesante es también el sitio del barrio de Foggia, en la hoz del río San Bartolomé, donde se han hallado hornos romanos.

Fragmento de jarrón, s. X-XI d.C.



Skiphos de barniz negro



RNO Monte Bonifato, Funtanazza





Monumentos

El centro urbano, caracterizado por sugestivas calles enlosadas, es severo guardián de espléndidas iglesias, suntuosos palacios y de una mansión del s. XIV, el Castillo de los Condes de Módicta, que con su robusta mole domina la población. La Iglesia de Santo Tomás (primera mitad del s. XV) es una pequeña joya gótico-

catalana, con su estupendo portal, mientras que la austera Torre De Ballis (s. XV) se frisa con un elegante cornisón. La Iglesia Madre se impone con su solemne ordenación basilical que le fue conferida por Àngelo Italia y Giuseppe Diamante (s. XVII). Eje de la arquitectura barroca, además de la Iglesia de los Santos

Cosme y Damián, que se retiene como una de las más bellas de Sicilia, son la Iglesia de los Santos Pablo y Bartolomé, las de Santa Oliva y del Colegio de los Jesuitas. Fuera del centro habitado se yerguen los restos de dos castillos: el de Catalubo (s.XI), y el de los Ventimiglia, sobre el Monte Bonifato (s. XIV).

Castillo de los Condes de Módicta



Iglesia



Torre De Ballis





Museos Ciencia Didáctica

Alcamo dispone de tres bibliotecas: la Municipal, dedicada a Sebastiano Bagolino, con un patrimonio de 68.000 volúmenes, entre ellos los de los Fondos Especiales, provenientes de ex monasterios y conventos, y de la sección de Historia del Territorio Alcamés, La Biblioteca de los Salesianos y

la Multimedial “San Giácomo de Spada”. El Castillo de los Condes de Módica es sede de una interesante agrupación museal y de actividades culturales; alberga una amplia documentación sobre la producción del vino y la cultura local, obras de arte, muestras temporáneas (fotografías, botellas, etc.) y

degustaciones de productos enogastrónómicos. En la sección demoetnoantropológica hay expuestos enseres, objetos, utensilios y trajes de el territorio. Es interesante además, en la iglesia Madre, el Museo Alcamés de Arte Sagrada, que recoge pinturas, platería, paramentos sagrados.

Biblioteca Bagolino



Agrupación museal



Obra de los títeres





Producciones típicas

Significativa es la actividad de extracción y elaboración travertino, que constituye el entero subsuelo del centro urbano. Los yacimientos se extienden desde la parte norte del Monte Bonifato, hasta el barrio Cappuccini. De estructura alveolar, en gradación del marfil al avellana, fue conocido sobre todo

después del 1925, cuando, bruñido y lustrado, se presentó en muestras nacionales. Los “maestros” que durante siglos lo han trabajado, en tiempos más recientes, han dado vida a extraordinarias obras de arte y contribuido a la restauración de la Muralla China. Otro mármol local es el rojo, en el pasado utilizado tanto en

Álcamo como en otras ciudades, entre las cuales Palermo, donde reviste la escalinata del Palacio Real. La actividad productiva de la ciudad cuenta con el apoyo de las empresas artesanales que tienen su expresión en la elaboración de la madera, del hierro forjado, del bordado y de la cerámica.

Elaboración del mármol travertino



Elaboración del hierro forjado





Enogastronomía

Alcamo es uno de los principales centros sicilianos en la producción de vinos. Al Bianco d'Alcamo, en 1972 se le ha reconocido la D.O.C., que recientemente se había extendido también a vinos rojos, rosados y espumosos. El Bianco d'Alcamo tiene un color amarillo pajizo claro, con reflejos verdes, sabor seco,

fresco, con aroma afrutado, olor delicado y una gradación alcohólica comprendida entre los 11.5° y los 13.5°. La ciudad se precia también por la producción del prestigioso aceite de oliva extra virgen y del melón *purceddu*, una variedad, con la cáscara verde y rugosa, de forma ovalada, que tiene como

característica su capacidad de conservación. Vasta es también la producción de dulces, entre los cuales los *minni di virgini*, pastas con forma de senos, rellenas de una crema de leche llamada *biancomangiare*; el tiempo de cocción en las antiguas recetas de las monjas se indicaba a menudo en Credos o Avemarías.

Blanco d'Alcamo D.O.C.



Melón *purceddu*



Minni di virgini





Eventos y manifestaciones

Alcamo en Verano tiene un calendario rico en citas: conciertos, espectáculos teatrales y cinematográficos, muestras, juegos, eventos culturales, musicales y deportivos. En los meses de julio y agosto se celebra el *Summer Time Blues Festival*, una manifestación musical que reúne artistas de fama internacional. El 10 de agosto

Cálices de Estrellas es una velada dedicada a las degustaciones de vinos locales y de productos típicos. A finales del verano, se lleva a cabo un festival nacional de artistas con encuentros y los talleres abiertos a la ciudad. *Navidad en Álcamo*, comprende eventos y espectáculos en el período navideño. En el teatro *Cielo D'Alcamo* se celebran el

Festival de la Prosa y del Espectáculo y el Concurso Internacional de cantantes líricos; en el centro Marconi se llevan a cabo conciertos de música clásica, convenios, muestras de pintura, concursos de poesía. En concomitancia con los festejos en honor de la Virgen de los Milagros se celebra el *Festival de los Artistas de la Calle*.

Summer Time Blues Festival



Cálices de Estrellas



Fiestas Virgen de los Milagros





Diversión deporte y tiempo libre

La ciudad dispone de numerosos locales de encuentro, un teatro y un centro de congresos con sala para muestras. Se puede practicar deporte en numerosos gimnasios, en un centro polideportivo con gimnasio, piscina, zona de bienestar, y sección de fisioterapia, y en un centro de diversión, también con

piscina, provisto de pista sobre hielo y parque de juegos. Un centro hípico con campo de obstáculos, picadero y escuela de equitación, propone equiturismo por el campo alcamés, trekking y excursiones en general. Los miércoles se lleva a cabo en Álcamo un animado mercado semanal con mercancías de

vario tipo, desde agroalimentario a vestimenta, enseres y productos para la casa. En Álcamo Marina se pueden practicar diversos deportes acuáticos; la playa, de varios kilómetros de extensión, es muy apreciada en verano por los numerosos bañistas, a causa de su arena fina y dorada y de su mar encantador.

Palacio de los deportes



Álcamo Marina, playa



Aguas termales





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 6 Alcesti. Int. 28/3 codice
1999.IT.16.1.PO.01 1/2.02/9.03.13/0058

*Foto Archivio Provincia Regionale di Trapani eccetto 1 - 2 - 3 - 4 - 7 - 10
13 - 14 - 15 - 16 - 18 - 21 - 27 - 29 - 30 - 31 - 34 - 37 - 39 - 40 (VAdriana)*

Estamos aquí:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE