



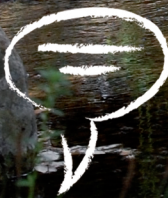
Provincia di
Trapani



Busetto Palizzolo



Bienvenue





Buseto Palizzolo est...

Le hameau Busith, toponyme d'origine arabe, par sa position topographique particulière, isolée et centrale dans la campagne d'Erice, a assumé durant les siècles sa propre identité: d'abord d'un point de vue économique grâce à ses nombreuses entreprises, dont une productrice de

bicyclettes d'importance internationale, ensuite sous le profil urbanistico-résidentiel, se caractérisant comme une véritable ville jardin. La mémoire historique trouve un lieu d'évocation et de réflexion dans le Musée de la civilisation locale, témoignage vivace d'antiques traditions fondées sur la

culture du travail paysan. Son territoire, riche d'anciens bagli, abrite un rare exemple de bois méditerranéen: le bois de Scorace (ou Arcudaci), où se trouvent de rares variétés de champignons, de délicieux arbusiers et de chênes-lièges au riche cortège floristique.

Paysage urbain et rural



Via Crucis



Bois Scorace





Histoire

Buseto Palizzolo est une commune autonome depuis 1950, détachée du Mont San Giuliano, l'actuelle Erice dont elle représentait la zone la plus fertile. L'origine du nom dérive probablement de l'arabe Busith, terme qui apparaît pour la première fois associé à la parole Casale, dans un document de 1241. L'ajout

de Palizzolo, apparu probablement durant la moitié du XIXe s. est du au nom de la famille normande, présente sur le Mont San Giuliano depuis le XVe s., qui pratiqua une influente hégémonie sur le territoire durant plusieurs siècles. L'actuelle commune est constituée d'un vivace centre urbain et des

fractions de Badia, Battaglia, Pianoneve, Bruca, Tangi et Blandano. Elle a toujours eu une vocation agricole et encore aujourd'hui l'économie se base principalement sur ce secteur. L'emblème de la ville est significatif: il représente un tronc d'olivier auquel s'entoure un pied de vigne, accompagné d'un épi de blé.

Baglio Casale



Emblème municipal



Musée de la Civilisation locale





Paysage

Le paysage urbain de Buseto Palizzolo est étroitement lié à la campagne dans laquelle il s'insère parcourant les routes principales de monts à vallée. Elle possède l'âme de la ville jardin aux devantures des habitations fleuries, sans véritable hiérarchie, aux

routes curvilignes reliant les différentes fractions. L'esthétique vante peu d'aspects ou exigences d'une véritable ville. En effet la prédominance agréable du vert et la dimension humaine de la ville s'éloignent des contraintes et complexités d'un véritable centre

urbain. Buseto Palizzolo se développe ainsi, immergée dans sa campagne entre oliviers, vignobles, vergers et champs de blé et de melon en été, qui lui sert de cadre. Par son petit mais soigné jardin public, on perçoit le charme de ce singulier paysage urbain.

Campagne de Buseto



Paysage agricole



Vignobles





Nature

Le bois de Scorace se trouve à seulement 11 km de Buseto Palizzolo. C'est un Site d'Importance Communautaire (SIC) pour la biodiversité des espèces animales et végétales. Il s'étend sur 750 hectares et conserve quelques chênes-lièges *Quercus suber*, bois historique représentant une niche écologique d'extraordinaire valeur botanique. Le bois, dont le nom dérive du terme d'origine byzantine Arcu d'Aci, se référant d'abord à un hameau arabe et ensuite à une baronnie, était composé à l'origine exclusivement de chênes-lièges dont la plupart ont été abattus durant la période

d'après-guerre. Le Corps Forestier a par la suite entrepris le reboisement en privilégiant la plantation de conifères. Dans ce contexte intact, vit une riche faune composée de sangliers qui peuplent la partie plus dense, de lapins, de lièvres, de porcs-épics et de petits rongeurs qui se trouvent dans les plus hautes zones. Dans la partie orientale les chênes sont prédominants, le sous-bois est luxuriant et le kyste y abonde. D'autres types d'arbres sont présents comme l'arbousier, le myrtille, le prunellier, l'aubépine, le genêt, le fragon, la myrte. On y trouve également diverses espèces de champignons comme l'Amanite des Césars

(ou Oronge), appelée par les romains la nourriture des Dieux pour sa succulence. A travers les sentiers entretenus, comme toute l'aire boisée, par le Corps Forestier, on accède au lac et aux aires aménagées de bancs et tables rustiques, zone de cuisson, toboggans et balançoires pour les enfants. Du sommet de la colline, d'une hauteur de 646 m, on peut admirer un splendide panorama sur Bruca, fraction de Buseto Palizzolo, sur le site archéologique de Ségeste (avec son temple et son théâtre), sur les monts Inici, Sparagio et Montagne Grande et sur le Golfe de Castellammare.



Traditions

Le patrimoine de la littérature populaire est particulièrement important. Elle est caractérisée par la poésie dialectale mais aussi par une multitude de proverbes concernant la vie des champs, la sagesse et le bon sens paysan, le calendrier et la météorologie. Comptines, complaintes,

prières, berceuses, dictons, superstitions, croyances populaires et autres locutions dialectales ne manquent pas. Pittoresque est le chant du paysan dans le poulailler pour inciter les animaux avec les invocations à Jésus, Marie et Joseph... et à tous les Saints *di lu Pararistu*: on peut l'écouter

durant la manifestation *Natura...lmente a Tangi* qui se déroule dans la fraction homonyme et qui évoque les phases de la récolte du blé sans l'aide de moyens mécaniques. Le soir du 18 mars, veille de la fête de Saint Joseph, il est de tradition d'allumer un feu de joie comme rite propitiatoire.

Natura...lmente a Tangi

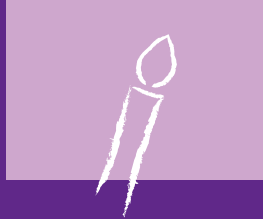


Natura...lmente a Tangi



Pain de Noël





Religion et coutumes

Le 16 juillet, fête de la sainte patronne la Madone du Carmel, a lieu une pittoresque procession, précédée d'une retraite aux flambeaux nocturne accompagnée des chants et prières des fidèles créant ainsi une atmosphère de profonde spiritualité. Certains jeunes portent le simulacre de la Madone sur

une barre décorée, vénéré dans l'église principale, et sont accompagnés d'une fanfare musicale. Durant la semaine qui précède Noël, l'extérieur de l'Institut A. Manzoni devient le théâtre de la pittoresque Crèche Vivante organisée par le même Institut. Une ancienne confraternité née en 1864 et dédiée à SS.

Crocefisso, revit depuis 2006, englobant le comité d'organisation, la Via Crucis composée de scènes vivantes qui se déroule le Dimanche des Rameaux. Au crépuscule du Vendredi Saint, dans un silence mystique, la Sainte Croix accompagnée d'un cortège de fidèles en prière, défile dans les rues de la ville.

Procession Madone des Carmes



Via Crucis



Procession de la Sainte Croix





Monuments

Les structures fortifiées des *bagli* (d'origine arabe) caractérisent le paysage agricole de Buseto: ils sont bâtis en position dominante de manière à pouvoir contrôler les terrains environnants et les diverses phases des travaux agricoles. L'élément principal et la cour interne, en arabe bahal, dont dérive

probablement la dénomination baglio, autour de laquelle s'articule les pièces habitables, les étables et les hangars. Des espaces étaient expressément destinés au foulage du raisin (palmentu) ou au pressage des olives (trappitu). L'ensemble le plus élevé était la demeure du propriétaire qui y séjournait

saisonnement. Par leur charme et leur position, les bagli les plus significatifs sont Bombolone, Coppola, Fontana, Murfi, Ragoleo. L'Eglise Principale dédiée à Maria SS. del Carmelo se trouve dans le centre urbain; édifée à la fin du XVIIe s. comme petite église champêtre elle fut agrandie durant le siècle successif.

Baglio Fontana



Baglio Murfi



Eglise Principale





Arbutus Unedo





Musees science didactique

Le Musée de la Civilisation locale est la mémoire historique de la ville. Il contient un intéressant patrimoine composé d'instruments de travail et objets de la vie quotidienne qui permettent d'explorer l'identité culturelle du pays à travers un voyage dans la culture matérielle des classes populaires. Le Musée siège dans un unique salon du Baglio Maranzano, l'antique hameau Busith, appartenant probablement à la famille Palizzolo; on peut visiter au Collège Alessandro Manzoni, qui fut l'initiateur de la récolte des matériels, une section didactique organisée avec une partie des objets qui y sont restés. Matériels

et instruments aux formes et aux noms désormais inconnus, qui lus ou mieux encore prononcés en dialecte, résultent plus incisis du signifié italien. Ils sont exposés par zones thématiques dont l'une d'elle est dédiée à la reconstruction de pièces domestiques, toutes aménagées à l'enseigne de la simplicité et de la tradition, avec mobiliers et objets authentiques, donnés par les familles de Buseto. Avec un peu d'imagination on peut assister au travail des champs, à la moisson, mais aussi à la préparation du pain, à la construction d'un tonneau, désormais mélancolique et secret héritage de quelques-

uns, au travail du maréchal-ferrant ou du cordonnier. La Bibliothèque municipale représente un important pôle culturel, non seulement pour Buseto mais aussi pour tout l'arrière pays de Trapani: elle recueille environ 7000 ouvrages, revues et supports multimédia et s'y déroulent de nombreuses manifestations tels que des concours littéraires ou de peinture, présentations de livres. Une active association de Lettres Arts et Sport promeut des initiatives culturelles comme des expos, concours et périodiquement expos de peinture dont proviennent les œuvres exposées à la Pinacothèque communale.



Productions typiques

A Buseto, une entreprise opérant depuis plus de cinquante ans, produit aujourd'hui 75.000 bicyclettes par an. Elle fait partie des premières dix entreprises nationales du secteur et la première du Centre-Sud de l'Italie pour la qualité, l'innovation et la variété de l'offre: de la bicyclette de course à la

mountain bike, de la bicyclette pour enfant à la bicyclette de plaisance ou de trekking. La production occupe une position importante dans le panorama du cyclisme italien et 50% est destiné à l'exportation: les différents modèles sont construits en combinant technologies avancées et méthodes artisanales. Une

autre entreprise qualifiée produit des fours à bois, tandis qu'un atelier artisanal perpétue l'art antique du tissage de tapis, dont le produit typique est la *tappita*, tapis populaire obtenu par des bandes d'étoffe colorée. La trame des actuels tapis est caractérisée par des figures géométriques aux vives couleurs.

Vins Erice DOC



Production de bicyclettes



Production de tapis





Oenogastronomie

A la renommée production de vins Erice DOC, s'associe une bonne gastronomie, aux fortes saveurs et aux excellents fromages. Un confirmé fabricant de biscuits et de pâtisseries (biscottificio) distribue sa production dans toute l'Italie. C'est dans les campagnes de Buseto qu'on trouve la probable origine des

busiati, typique pâte faite à la main avec le *buso*, tige de l'ampélodesme utilisé pour entortiller, avec un mouvement de la main les bandelettes de pâte fraîche afin de former des boucles: elles sont excellentes agrémentées du *pesto* de Trapani - huile, tomate, ail et basilic - avec le ragoût de mouton ou de sanglier. Le

couscous version paysanne, agrémenté de bouillon de viande de porc, et les *babbaluci a ghiotta*, limaçons cuits dans une sauce d'ail et de tomates, sont des plats traditionnels. Les champignons du bois de Scorace, dont les cèpes, sont un véritable délice. Un pain traditionnel aux formes particulières est produit durant la période de Noël.

Amanita caesarea



Busiati



Babbaluci a ghiotta





Evenements et manifestations

Le Dimanche des Rameaux a lieu à Buseto une pittoresque Via Crucis (Chemin de Croix) présentant seize scènes statiques de personnages vivants installés sur des chars qui défilent dans les rues de la ville. Unique en son genre, la représentation sacrée de la Passion, mort et résurrection de Jésus, est

chaque année reproposée de manière toujours plus soignée à travers un travail méticuleux de recherche et d'étude des sources évangéliques et historiographiques. Dans la fraction de Tangi, fin juin - début juillet, Natura...lmente a Tangi redécouvre et valorise l'antique vie rurale, rappelant

la période de la moisson et de la récolte du blé. En été, la foire mercantile *Buseto produce* présente les produits typiques locaux, entre spectacles et dégustations. La veille du 15 août près de la place de Battaglia, a lieu la *spaghettata* au pesto de Trapani accompagnée de grillades, vin et melon jaune local.

Via Crucis



Buseto Produce



Spaghettata au pesto trapanese





Detente Sport et temps libre

La ville dispose d'un terrain sportif communal, utilisé par diverses associations qui, durant l'arc de l'année, promeuvent des disciplines variées comme le football, calcetto (foot à 5) et athlétisme. Il existe également une salle de sport publique à l'Institut A. Manzoni, où durant les

heures extrascolaires différentes associations y pratiquent le volley-ball, le basket-ball et la danse également. Trois salles de sport privées proposent des disciplines individuelles et de groupe: gymnastique, aérobic, judo, tennis de table et danse. Des cours de natation sont organisés

auprès de piscines privées. Les rendez-vous sportifs sont fréquents comme les tournois de foot et de volley-ball, compétitions de courses à pied. A l'intérieur du Bois Scorace, les sentiers et les aménagées permettent d'effectuer de relaxante promenades et d'agréables haltes.

Bosco di Scorace, sentier



Bosco di Scorace, aire aménagée



Jardin public





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 18 Alcino. Int. 12 codice
1999.IT.16.1.PO.011/2.02/9.03.13/0057

Noues sommes ici:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE