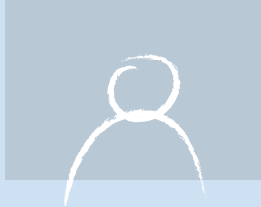




Willkommen





Petrosino ist...

Die Geschichte Petrosinos als unabhängige Gemeinde der Provinz Trapani beginnt 1980. Vor diesem Datum gehörte der Ort zum Gebiet von Marsala. Petrosino und Marsala sind beide landwirtschaftlich orientiert mit Weinbau und Weinerzeugung. In der

Landschaft befinden sich in der Tat weite besonders mit Wein bestellte Felder wie Obst - und Gemüseanbau. In den Feldern trifft man auf die typischen Langüter „Bagli“, die besonders in dem Gebiet zwischen Marsala und Mazara del Vallo verbreitet sind. Es handelt sich um richtige

befestigte Gutshöfe mit Innenhöfen, auf die das alte Herrenhaus geht. Petrosino zeichnet sich nicht nur durch ländliche Landschaft aus sondern auch wegen seiner Sandstrände (wir weisen auf den Strand Biscione hin), die im Sommer beliebtes Ziel von Urlaubern werden.

Weingelände



Baglio Marchese



Küste Biscione





Geschichte

Der Tradition nach stammt der Name Petrosino von den lateinischen Worten *sinus* (Bucht) und *Petri* (Peter), das heißt Peters Bucht, und bezieht sich auf die Anlegestelle San Pietro in der Bucht Biscione. Es ist jedoch wahrscheinlicher, dass der Begriff aus dem griechischen *petroselinon* abgeleitet wurde, der im lokalen Dialekt

piddusinu geworden ist, was Petersilie bedeutet, die einst in großem Umfang angebaut wurde. Die ersten Ansiedlungen in der Mitte des 17. Jahrhundert entstanden durch Bauern des Hinterlandes, die kleine Wohnzentren (*chiànara*) bildeten, und von Fischern, die sich an der Küste der heutigen Ortschaft Biscione

ansiedelten. Der Ort entwickelte sich ab dem 19. Jahrhundert längs der Hauptstraße (heute Viale Baglio Woodhouse), an der John Woodhouse 1813 eine Weinkellerei gründete. Die Selbstverwaltung geht auf 1980 zurück, als sich Petrosino von Marsala trennte und die jüngste Gemeinde der Provinz Trapani wurde.

Turm Sibilliana



Baglio Woodhouse, Bogen



Baglio Spanò, Portal





Landschaft

Das landwirtschaftlich geprägte Gebiet von Petrosino ist durch Weinberge mit Grillo- und Catarrattotrauben auf fruchtbaren ebenen Böden bis zum Meer gekennzeichnet, die typisch für die Produktion des Marsala Weines sind. Den Weinbau betreffend ist Petrosino in Italien die Gemeinde mit der größten

Produktion von Trauben pro Bewohner. 1632 begann die ursprüngliche Ortschaft, ihre heutige Gestalt anzunehmen, und die Siedlung entwickelte sich dank dem Engländer John Woodhouse mit dem Bau eines *Baglio*, dessen Portal das Wappen und das Symbol des Ortes wurde. Die Trockenlegung und

Urbarmachung der 30er Jahre infolge der Konstruktion eines Kanalsystems mit Schleusen, die das Wasser sammelten und ins Meer fließen ließen, hat es möglich gemacht, einige Gebiete für die Landwirtschaft zu gewinnen. Die Landschaft endet an der sandigen Küste, die im Sommer zahlreiche Badegäste anlockt.

Weinanbau



Küste Torrazza



Landesinnere, Turm Galvaga





Natur

Die Küstensümpfe *Margi Milo*, *Margi Spanò* und *Capo Feto* - Gebiete Gemeinschaftlicher Bedeutung (GGB) und Besondere Schutzgebiete (BSG) für Vögel sind biologisch und ökologisch besonders interessant. In diesen natürlichen Biotopen halten sich bedeutende Zugvögel auf, von denen einige hier ein für

ihr Überleben perfektes Habitat gefunden haben. Es handelt sich um Senkungen, die vom Meer durch einen Sandstreifen getrennt sind, im Winter fast völlig unter Wasser stehen und im Sommer austrocknen. Diese Erscheinung ist auch wegen der Anwesenheit von seltenen und vom Aussterben bedrohter Tier- und

Pflanzenarten von besonderem Interesse, wie *Limonium ramosissimum siculum*, *Salicornia perennis* und *Asparagus acutifolius*, die stachelige Sträucher bilden. Unter den Vögeln, die in dem Sumpf verweilen, kann man Brachvögel, Krickenten und die aufgrund ihrer Seltenheit besonders wichtigen Stockenten finden.

Reservat Margi - Spanò

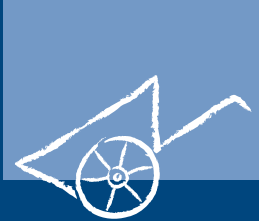


Reservat Capo Feto



Brachvögel





Traditionen

Jedes Jahr findet am 19. März anlässlich der Feierlichkeiten zu San Giuseppe vor der Kirche in der gleichnamigen Ortschaft die traditionale *invito di San Giuseppe* (Einladung zum Heiligen Josef) statt - ein reichhaltiges Mahl mit zahlreichen Speisen, das drei Personen dargeboten wird: einem Alten, einem Jungen und einem Kind, die jeweils den

Heiligen Josef, Maria und Jesus darstellen und die von frommen Gläubigen vor einem Votivaltar, der mit symbolischen Broten geschmückt ist, bedient werden. Im Zeichen antiker ländlicher Traditionen findet im August in den Gassen von Chianu Parrini das Fest *festa di chianura* statt, das seinen Namen von dem Begriff *chiano* hat - kleine ländliche

Ortschaft, in der die Bauern lebten, sich trafen und Feste feierten. Es werden Momente des früheren Land- und Fischereilebens wieder aufgelebt, die von auswärtigen und ortsansässigen Folkloregruppen begleitet werden. Daneben werden typische Süßspeisen mit gekochtem Wein und in Senföl eingelegte Weintrauben zubereitet und serviert.

Altar San Giuseppe



Fest chianura



Fest chianura





Religion

Die zahlreichen kleinen Kapellen, im Dialekt *fiuredde* mit Bezug auf die in ihm enthaltene Heilige Figur, sind Ausdruck einer spontanen volkstümlichen Religiosität. Hier werden am Tag des Heiligen, dem die Kapelle gewidmet ist, oder an anderen religiösen Anlässen Kerzen angezündet und die Kapelle

mit Palmen, Blumen und Bänder geschmückt. Im Mai finden die Feierlichkeiten zu Ehren der Schutzpatronin der Stadt Maria S.S. delle Grazie statt, die am 31. des Monats mit einer gut besuchten Prozession und mit der Übergabe des Schlüssels der Stadt an das Götterbild der Jungfrau endet, das in der

Mutterkirche verehrt wird. Eindrucksvoll ist die Prozession im Meer mit der Statue der Maria Stella del Mare, die am 14. August stattfindet. Viele Personen nehmen an den Ritualen der Karwoche teil, deren Anfang am Palmsonntag neuerdings mit den *Misteri viventi* beginnt, die die Passion Christus darstellen.

Heilige Kapelle

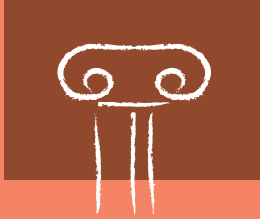


Maria SS. Delle Grazie



Misteri viventi





Die Bagli

Das Gebiet wird durch die in der Landschaft zerstreuten befestigten Strukturen der *Bagli* gekennzeichnet. Sie wurden in erhöhter Position errichtet, um das umliegende Land und die dortige Arbeit kontrollieren zu können. Die Bagli haben als Hauptelement einen zentralen Hof, um den sich das Leben der Gemeinschaft abspielte. Dieser war häufig mit Pflastersteinen ausgelegt, und um ihn herum befanden sich die Wohnstätten, die Ställe und die Lager. Eigens dazu bestimmte Plätze dienen dem Weinkeltern (*palmentu*) oder der Olivenpressung (*trappitu*). Der höchste Teil war der Wohnsitz des Gutsbesitzers, der sich zu bestimmten

Jahreszeiten dort aufhielt. Mit der Entwicklung des Weinbaus entstanden, besonders in Küstennähe, Weinkellereien in der typischen Baglio-Struktur. Im bewohnten Zentrum befindet sich der *u bagghiu gnisi*, der „englische Baglio“, der von den Leuten aus dem Ort so genannt wird, da er 1813 von dem englischen Kaufmann John Woodhouse errichtet wurde, der den Marsala Wein entdeckte und in die ganze Welt exportierte. In seinen antiken Kellereien wurden die legendären *Soleras 1815* und *Waterloo 1815* produziert. In Contrada Triglia Scaletta befindet sich der Baglio Spanò, der von dem Markgrafen Nicolò Spanò aus Marsala in den Jahren 1873 bis

1882 errichtet wurde. Er weist einen viereckigen Grundriss auf und verfügt über zwei miteinander verbundene Höfe. Einer ist der Familie des Besitzers vorbehalten, während der andere mit Lagerräumen und Ställen ausgestattet ist und der Produktion und den täglichen Bedürfnissen der Landarbeiter dient. Von besonderer Bedeutung sind die zwei in ihrer Art einzigartigen eckigen Sichtungstürme des antiken Baglio Marchese (18. Jh.), der Sommersitz des Markgrafen D'Anna aus Marsala war. In der Nähe befindet sich Villa Speranza (zweite Hälfte des 19. Jh.), die erste Herrenwohnstätte des Gebietes.





Bauwerke

Die Mutterkirche (18. und 19. Jh.) und der baglio Woodhouse (1813) sind die repräsentativsten Bauwerke. Das erste ist ein Symbol für den Glauben und die Religion, das zweite für den Weinanbau in diesem Gebiet, auf den sich auch das von Franco Armato geschaffene Denkmal *Monumento all'uva* bezieht. Der harten Arbeit der

Fischer ist das Denkmal *Monumento al Pescatore* von Francesco Gennaro gewidmet. Eine Bronzestatue des Abgeordneten Francesco De Vita (1913-1961) gedenkt dem großen Mann und Politiker. Von den majestätischen Türmen Sibiliana und Galvaga ragt der erste an der Küste auf, um die vom Meer kommenden Piraten zu

beobachten. Der zweite, der im Hinterland im Ortsteil Contrada Ramisella steht, sollte das Land kontrollieren, um eventuelle Banditen oder übel Gesinnte auszumachen. Zwei Windmühlen aus dem 19. Jahrhundert mit kegelförmigem Rumpf überdauern die Zeit und erinnern an die antike Form des Getreidemahlens.

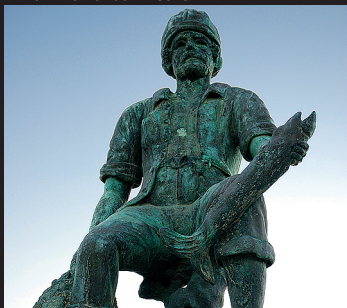
Mutterkirche



Denkmal für die Weintraube



Denkmal für den Fischer





Museen Wissenschaft Didaktik

In der ortsansässigen Mittelschule Istituto Comprensivo G. Nosengo befindet sich das *Museo della civiltà contadina* - historische Andenken der Stadt -, das einen Bestand an Geräten und Gegenständen enthält, die die Identität des Ortes rekonstruieren und die die Arbeitsweisen der Vergangenheit auf den Feldern, in den Handwerkswerkstätten

und im häuslichen Bereich näher bringen möchten. Mit Phantasie kann man dem Bauern bei der Arbeit mit dem Pflug zugucken und die verschiedenen Phasen der Weinlese sehen, vom Transport der Trauben in Bottichen auf die Wagen bis zur Weinherstellung in den typischen Fässern. Es wurden außerdem eine Küche mit vollständiger

Arbeitsausrüstung und ein Schlafzimmer wieder aufgebaut. Einige Kleidungsstücke aus dem späten 18. - frühen 19. Jahrhundert dokumentieren die Art der volkstümlichen Kleidung in dieser Zeit. In Petrosino befindet sich eine private Berufsfachschule für die Ausbildung von Keramikarbeitern und Dekorateurs.

Museum der ländlichen Kultur



Museum der ländlichen Kultur



Keramikwerkstatt





Typische Produktionen

Erwähnenswert ist die Verarbeitung von Tuffstein, der aus den Kalksteinbrüchen abgebaut wird und sich gut für die Schaffung von Skulpturen der typisch gelben Farbe und für Artikel des Baugewerbes eignet. Geschickte Hände verarbeiten noch wie in der Vergangenheit Fischreusen und traditionelle Geräte für den Fischfang. In

Handwerkswerkstätten schaffen geschulte Stickerinnen mit antiken Methoden echte Kunstwerke. Eine Firma stellt künstlerische Keramikarbeiten mit ausdrucksvollen Formen und Dekorierungen her, die von der jahrhundertealten, sizilianischen Keramikkultur inspiriert werden. Hochgeschätzt ist die Serie

der Apothekegefäße und die Teller, die Museumsexemplaren nachempfunden sind. Die Produktion beinhaltet auch Fliesen mit sizilianischen Dekorierungen aus dem 16. Jahrhundert bis heute sowie Teller, Krüge, Küchenzubehör, Korbflaschen, Lampen und Ausstattungen für innen und außen.

Keramikarbeiten



Verarbeitung des Tuffsteines



Fischreusen





Önogastronomie

Der Weinanbau, der 70% der gesamten landwirtschaftlichen Fläche einnimmt, und die Weinproduktion stellen seit jeher den wichtigsten Produktionszweig des Gebietes dar. Petrosino fällt in zwei D.O.C. Gebiete - Marsala und Delia Nivolelli. Vom Markt sehr geschätzt sind auch die Schaumweine sowie die Tafel- und Likörweine. Petrosinos

Küche ist reich und phantasievoll und vereinigt in sich sowohl den typischen Geschmack des Meeres als auch der landwirtschaftlichen Produkte. Couscous mit Fisch, Pasta mit Seeigeln oder mit Sardinen, Klippfischsuppe, Seeigel mit Öl und Essig sind die klassischen gastronomischen Fischspezialitäten. Spaghetti mit *matarocco* (Tomaten,

Knoblauch, Olivenöl und Basilikum), Pasta mit Saubohnen, *pane cunzato* (mit Tomaten, Sardellen, Olivenöl und Basilikum belegtes Brot), frittiertes *qualeddu* und *picchi pacchi* Schnecken sind dagegen typisch für die ländliche Küche. Unter den Süßspeisen findet man in Senföleingelegtes, die *Mustazzoli* aus gekochtem Wein und Honig, die *Cannatuna* zu Ostern, *Cubaita* und *Pignolata*.

Lokale Weine



Mustazzoli



Mostarda





Veranstaltungen

Im Sommer finden in Petrosino viele Veranstaltungen statt: von Juli bis August werden in piazza Biscione Musikkonzerte, Kabarett und Theatervorstellungen aufgeführt. *Petrosino tra immagini luci e colori* ist eine Veranstaltung mit kulturellen Ausstellungen und Aufführungen und einer body painting Darbietung. Am

Tag der *Giornata dell'anguria* kann man Wassermelonen oder deren Produkte wie Eis und Mousse verkosten. Zwischen September und Oktober findet das Volksfest *sagra dell'uva e del vino* statt, bei dem Wein mit Ausstellungen von typischen Produkten, Verkostungen, einer Tagung über Gesundheit und

Folkloreaufführungen mit Umzug sizilianischer Wagen verbunden wird. In der Faschingszeit beleben maskierte Gruppen und geschmückte Wagen die Stadt. Der Poesie-Wettbewerb Pasquale Benigno fördert auf nationaler Ebene italienische und im Dialekt geschriebene Gedichte.

Jahrmarkt der Weintraube und des Weines



Folkloregruppe



Tag der Wassermelone





Unterhaltung, Sport und Freizeit

Die einzigartig schöne Küste Petrosinos ist im Sommer von großem Anklang, und es befinden sich dort zahlreiche saisonbedingte Einrichtungen. Der Strand Torrazza mit seiner weiten und eindrucksvollen Einbuchtung durchsichtigen Wassers eines kristallklaren Meeres ist ein idealer

Aufenthaltssort in jeder Jahreszeit dank der gesunden Luft und dem milden Klima. Das herrliche Meer eignet sich für angenehme Ausflüge mit dem Segelboot und sein Fischreichtum ist für Angelliebhaber an der Küste oder vom Boot aus einladend. An der Küste Biscione gibt es viele Möglichkeiten zum

Tauchen mit einem Tauchgang von 10 bis 60 Metern. Im Meer, in dem zahlreiche Fischarten leben, kann man auch einige Delfine oder Caretta caretta Wasserschildkröten bewundern, die ihre Eier am Strand legen. Volleyball, Boccia, Frauen- und Männerfußball, beach tennis und beach volley Turniere beleben den Sommer.

Küste Torrazza



Sporthalle



Bocciabahn





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 18 Alcino. Int. 12 codice
1999.IT.16.I.PO.011/2.02/9.03.13/0057

Wir sind hier:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE