



Provincia di
Trapani

Santa Ninfa



Bienvenido





Santa Ninfa es...

Situado en el interior occidental de Sicilia, entre los ríos Modione y Belice, que desembocan poco antes de Selinunte, Santa Ninfa ha sufrido ingentes daños a causa del terremoto de 1968, pero ante la tragedia sus habitantes reaccionaron con valor, implementando numerosas producciones industriales, entre ellas la producción

y la comercialización de productos locales como carnes de óptima calidad, procedentes de ganaderías autóctonas, y revitalizando la tradicional artesanía textil que se centra sobre todo en la producción de encajes, bordados y tejidos. La presencia en la zona de un complejo sistema de galerías y meandros de gran interés

espeleológico-naturalista ha consentido la institución en 1996 de la Reserva Natural Integral “Gruta de Santa Ninfa”, emplazada como tutela de un maravilloso patrimonio geo-morfológico. En sus alrededores se halla el sugestivo sitio arqueológico del Monte Finestrelle, con multitud de tumbas en cuevas.

Paisaje urbano



Fuente La granada, Nino Cordio



RNI Gruta de Santa Ninfa





Historia

La fundación de la ciudad se remonta a 1605, por deseo de Don Luigi Arias Giardina, feudatario del Castillo Rampinzeri. Lleva el nombre de la santa palermitana de la que Giardina era especialmente devoto, y que aún hoy es la patrona de la ciudad; emblema y confalón municipales llevan su efigie. En la noche del 12 de mayo de

1860, en la vigilia de la gran empresa de la Unidad de Italia, dos nobles damas prepararon la primera bandera tricolor siciliana donada a Garibaldi antes de la Batalla de Calatafimi. Con el terremoto de 1968 sufrió gravísimos daños: el 80% de las casas destruidas, muertos y muchas familias que eligieron la emigración. Sólo

lentamente se ha recuperado manteniéndose en el lugar original y reconstruyéndolo sobre el mismo esquema vial en torno a los pocos edificios históricos que quedaron íntegros. Hoy es una pequeña ciudad alegre que ha sabido resurgir de sus ruinas y caracterizarse por actividades productivas y empresariales y un artesanado de calidad.

Castillo Rampinzeri



Emblema Municipal



Primera Bandera tricolor





Paisaje

El territorio municipal se extiende entre una altitud mínima de 100 metros y una máxima de 465 metros y está atravesado por numerosos cursos de agua, el principal de los cuales es el Río Grande, inmisario del lago de la Trinidad. Allí donde las pendientes son más escarpadas, el paisaje agrícola

devuelve fragmentos de mancha mediterránea, pero en cuanto los declives se hacen más dulces y en las llanuras, el paisaje aparece ordenado, con modernos cultivos de viñedos, que crecen contra el espaldar, intercalados por otros cultivos especializados, como el del melón *purceddu*. Los olivos de *Noguerala del*

Belice caracterizan y cuentan la historia de este paisaje que, manteniendo sus peculiares especificidades, ha superado el difícil período del terremoto, testigo del “renacer” socio-económico centrado en la industria agro-alimentaria, el turismo y la recuperación del patrimonio edilicio y cultural.

Vista desde la plaza Belvedere



RNI Gruta de Santa Ninfa



Monte Finestrelle





Naturaleza

Desde el punto de vista naturalista la Reserva Natural Integral Gruta de Santa Nínfa representa la peculiaridad más interesante. Dirigida desde 1996 por Legambiente, está situada en la zona de *Finestrelle*, un altiplano de naturaleza yesosa con numerosas cavidades subterráneas: comprende la Gruta de Santa Nínfa, de gran interés espeleológico (zona A de protección integral), y el *Biviere*, que forma parte de su cuenca de alimentación extendida a lo largo de aproximadamente 150 hectáreas (zona B de pre-reserva), con ricas flora y fauna. El paisaje natural de yesos de Santa Nínfa, modelado con el paso del tiempo por las

precipitaciones atmosféricas, está caracterizado por la presencia de fenómenos cársticos tanto subterráneos (Grutas) como superficiales (dolinas, agujeros naturales donde fluyen las aguas, valles ciegos); en los yesos que afloran es posible admirar sugestivas formaciones, constituidas por surcos (*karren*) y depósitos de corrosión que han modificado el aspecto original de las rocas. El Torrente *Biviere* nace sobre terrenos arcillosos, en las faldas del Monte *Finestrelle* (lugar de una necrópolis prehistórica), discurre por un pequeño cañón en correspondencia con el afloramiento yesoso y termina su curso superficial en un gran valle ciego. En las

escarpadas paredes de yeso que cierran el valle está situado el agujero natural por donde fluyen las aguas, un embudo natural en el que se precipitan las aguas formando el pequeño río subterráneo que alimenta la gruta. En el área del *Biviere*, en otro tiempo cubierta en gran parte por bosques mediterráneos, hoy dominan los cultivos y las reforestaciones donde sobreviven aún franjas de mancha mediterránea. En los cañones la rigurosa vegetación riparial es interesante por la elevada diversidad de su flora. La fauna comprende el erizo, el endémico musgaño de Sicilia, el discogloso, similar a una rana y que vive sólo en el Mediterráneo occidental.



La Gruta de Santa Ninfa

Está constituida por una cavidad predominantemente horizontal, que se extiende por aproximadamente 1400 m., y representa un ambiente extremadamente interesante por la presencia de un complejo sistema de meandros y galerías, en otro tiempo completamente invadidas por el agua; el ramo superior fósil está ya seco, mientras que en el inferior

discurre aún el curso de agua proveniente del Biviere. La cavidad termina en un estrecho sifón, no transitable por el hombre, que el torrente atraviesa para resurgir en el valle de la entrada de la gruta, dando origen a su renacer. La gruta está caracterizada por espléndidas concreciones como cortinas, estalactitas, inflorescencias parietales, agregados de cristales

granulares con forma de pequeña esfera, del tamaño aproximado de un guisante, llamados “Perlas de la Gruta” por su belleza y originalidad. El elevado valor naturalista de la Gruta de Santa Ninfa está ligado a la presencia de una interesante fauna cavernaria, adaptada para vivir en ausencia de luz y en ambientes con elevado nivel de humedad.

RNI Gruta de Santa Ninfa, cánulas



RNI Gruta de Santa Ninfa, torrente



RNI Gruta de Santa Ninfa, bóveda







Religión Recuerdos Vínculos

Gran devoción nutren los habitantes por su patrona, Santa Ninfa, a la que dedican, el 12 de noviembre, fecha de su muerte, que aconteció en el 316, solemnes festejos que ven alternarse celebraciones religiosas y manifestaciones folclóricas. El 19 de Marzo se celebra con gran participación San José, con la

ritual procesión y la preparación de los altares votivos adornados con característicos panes. Los ciudadanos de Santa Ninfa emigrados a Venezuela, han querido rendir homenaje a su ciudad colocando en la localidad de Magazzinazzi un busto de bronce de Simón Bolívar, héroe sudamericano

(1783-1830), que lleva en la base una inscripción con una frase del mismo condotiero: "Deseo dar fe de la gratitud de Venezuela hacia aquellos virtuosos y magnánimos extranjeros que, abandonando el propio país, vienen a América trayendo ciencias, artes, industria, talentos y virtud".

Santa Ninfa



Altar de San José



Busto Simón Bolívar





Arqueología

El área de la Reserva Natural Integral Gruta de Santa Ninfa pertenece al Área Arqueológica del Monte Finestrelle, en dialecto *finestreddi*, así llamado por la semejanza de las tumbas rupestres a pequeñas ventanas. Las tumbas, cerca de cuarenta, de la tardía Edad de Bronce y de los primeros siglos del I milenio a. C., están excavadas

en la roca y dispuestas una al lado de la otra, en hileras horizontales a diferentes niveles: se componen de una celda funeraria de planta rectangular o semicircular y semielíptica, precedida de un vestíbulo. En la necrópolis se han hallado algunas manufacturas figulinas, entre ellas dos cuencos con asas simétricas, de tipo villanoviano,

y un ánfora conservados en el Museo Arqueológico de Palermo. En la parte apical del monte se ha hallado además una gran cratera con decoración geométrica, de una altura de 40 cm. Otras excavaciones efectuadas en la parte oeste del Monte han evidenciado los restos de un pequeño asentamiento prehistórico.

Monte Finestrelle



Monte Finestrelle, tumbas rupestres



Monte Finestrelle, tumbas rupestres





Castillo Rampinzeri

En lo alto, en una espléndida posición panorámica se yergue el llamado Castillo de Rampinzeri, denominación de etimología árabe, lugar histórico de gran sugestión, surgido en el homónimo feudo que fue de los Giardina Bellacera y después de la Familia De Stefani, hoy propiedad del Ayuntamiento.

Se trata de un antiguo Bao del s. XVII con dos patios y una iglesuela, transformado en los siglos XVIII e XIX hasta asumir el aspecto de un pequeño Castillo neogótico. Giuseppe Tomasi de Lampedusa lo indica en El Gatopardo, como lugar de descanso y recreo del Príncipe Fabrizio Salina y de su séquito, durante el traslado

desde Palermo a Santa Margherita Belice. Allí se hospedó también el Rey Vittorio Emanuele III que, con su hijo Umberto, el Duque Amadeo D'Aosta y el Jefe del Gobierno Mussolini y todo el gran consejo del fascismo, asistió desde la terraza a la fase conclusiva de las Grandes Maniobras, el 17 de agosto de 1937.

Castillo Rampinzeri, iglesuela



Castillo Rampinzeri, entrada



Grandes maniobras





Monumentos

El sisma de 1968 ha dañado gravemente el Patrimonio Artístico-Monumental: la moderna Fuente La Granada y las Ranas, obra de Nino Cordio, nativo de Santa Ninfa, representa el renacer de la ciudad y la unidad y fuerza del pueblo que ha sabido renovarse. La Iglesia Madre, por deseo de Simone

Giardina en 1659, se ha reconstruido siguiendo el proyecto del arquitecto Paolo Di Stefano, englobando partes de la preexistente estructura, mientras que la Iglesia del Purgatorio, que se remonta al tiempo de la fundación de la ciudad, ha sido restaurada; de la Iglesia de la Abadía, erigida entre finales del siglo XVIII y

comienzos del XIX, queda la fachada a dos aguas, que completa un gran tímpano. Interesantes algunos edificios históricos como la Demora de los Di Stefano, de finales del siglo XVIII, y los Palacios Mauro y Piazza, del s. XIX, con amplios portal, balcón y patio internos. De valor es también el portal de la ex Fábrica de Aceite Patti.

Iglesia Madre



Iglesia del Purgatorio



Palacio Di Stefano





Museos Ciencia Didáctica

El museo Nino Cordio, cuyo título está dedicado al pintor, grabador y escultor santaninfés (1937-2000), recoge obras del artista y contiene la reconstrucción de su taller. La ciudad le ha dedicado también la Biblioteca Municipal que posee un patrimonio librero de más de siete mil volúmenes; una sección a posta, Fondo Profesor Giuseppe Bellafiore,

contiene cerca de 3000 volúmenes de Historia del Arte Medieval. En el Ayuntamiento se ha organizado una muestra fotográfica permanente sobre el terremoto de 1968, con el título de el Recorrido de la Memoria, que documenta la vida en las tendópolis, el estado de las casas, los pocos edificios restaurados y recuperados como viviendas civiles. En el

Centro para los Visitantes de la Reserva Natural Integral Gruta de Santa Ninfa, hay a disposición material didáctico e informativo sobre el área protegida y sobre el territorio; Legambiente organiza excursiones a la Reserva y al Bosque de Finestrelle. En el ambiente científico, Santa Ninfa se recuerda por ser cuna del naturalista Teodoro De Stefani Pérez, gran entomólogo.

Museo Nino Cordio



Museo Etno-antropológico



Excursiones por el Monte Finestrelle





Producciones típicas

Fervientes actividades productivas y empresariales están basadas en pequeñas industrias sobre todo en el sector agro - alimentario y de la elaboración y comercialización de las carnes bovinas y de cerdo, entre las que destacan firmas de relieve nacional. A las actividades económicas inducidas por la edilia está

ligada la elaboración de conglomerados, hormigón, mármoles, madera, hierro y aluminio, además de la producción de tubos. Otro importante sector es el de la producción y comercialización, también en el extranjero, de aparatos electrónicos para la recepción y la transmisión televisivas, construcción de antenas y de amplificadores

de señales de TV. Este fervor empresarial encuentra su expresión en el Centro Artesanal de la zona de Sacramentello, concebida como estructura polivalente. La producción de encajes, bordados y tejidos de arte, de antigua costumbre cultural, hoy se ha transformado en una importante oportunidad laboral y empresarial.

Centro artesanal



Bordados





Enogastronomía

Producto típico de la gastronomía local es la salchicha, preparada con carne cortada a punta de cuchillo, condimentada con sal y pimienta y aromatizada con hinojillo salvaje de Santa Ninfa. La cocina se basa en productos genuinos locales, como quesos, carne bovina y de cerdo, aceite extra virgen de oliva, vinos y miel. Entre las especialidades

destacan: *la bruccolata*, una pasta de pan rellena de coliflor desmenuzada y condimentada con cebolla y queso, *fave a frittedda*, habas frescas condimentadas con hinojo salvaje, cebolla, ajo, abundante aceite de oliva y cocinadas en la sartén; *l'agghiummuniata*, gran filete de carne de ternera, relleno y cocinado en abundante salsa de tomate. Típico es

también el *pane cunsatu*, pan caliente que enriquece su sabor con el buen aceite local, orégano, tomate y otras delicias. El territorio de Santa Ninfa pertenece a la zona de producción de dos productos D.O.P.: el Aceite extra Virgen de Oliva Valle del Belice, y la *Vastedda Valle del Belice*, un queso típico de pasta dulce realizado con leche de ovejas del Belice.

Salchicha



Quesos locales



Aceituna DOP Valle del Belice





Eventos y manifestaciones

Entre julio y agosto se lleva a cabo el Verano Santaninfés, que comprende espectáculos cinematográficos en la plaza, manifestaciones musicales, entre ellas Canta Niño, cabaret, caza al tesoro y juegos populares. A finales de agosto se celebra la Feria de la Salchicha, un evento de gran clamor: cortada a punta

de cuchillo y aromatizada con hinojillo salvaje, la salchicha se cocina a la brasa, servida con pan y acompañada de buen vino local. Juegos populares, música, cantos y bailes alegran el día, que se concluye con espectaculares juegos pirotécnicos. Una cita, no religiosa, a la que los Santaninfeses no renuncian

es la tradicional Feria de S.Vito, que se celebra los días 12 y 13 de septiembre. Entre las fiestas de Santa Ninfa se lleva a cabo, el 12 de noviembre, la Feria del “*pani cunsatu*”, pan aliñado. No faltan las manifestaciones deportivas, también de relieve, en el centro polideportivo.

Feria de la salchicha



Feria del pan *cunsatu*





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani



Sponsor welcome!

POR SICILIA 2000-2006, Mis. 2.02 d
PIT 6 Alcesti. Int. 28/3 codice
1999.IT. 16.I.PO.01/2.02/9.03.13/0058

*Foto Archivio Provincia Regionale di Trapani; eccetto foto 22 - 23 - 24
(Archivio grafico e fotografico del Servizio II per i Beni Archeologici,
Area Soprintendenza BB. CC. AA. di Trapani)*

Estamos aquí:



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE