



Provincia di
Trapani

Vita



Bienvenue





Vita est...

Vita, “la Valle dei Murales”, un petit centre à vocation essentiellement agricole, est connu pour la production d'excellents vins et huiles. La commune, fondée au début du XVIIe s. par le baron Vito Sicomo dont elle prit le nom, présente de vastes champs cultivés. Au sommet du mont Baronia, émerge le Bois

homonyme, vaste espace vert de grand intérêt paysager. On peut y effectuer d'agrables excursions, profitant de moments relaxants, d'un air salubre et de splendides panoramas sur la campagne environnante. Vita est également fameuse pour ses traditions: pour Saint Joseph, des autels votifs sont aménagés

et décorés de pains symboliques. Le jour de l'Ascension, lors d'une fête très suivie par la population, on célèbre la *Madone de Tagliavia*. Des chars décorés défilant dans les rues du pays, on lance des produits locaux comme des olives et des “cucciddati”, caractéristiques pains de forme ronde.

Paysage urbain



Fête de la Madone de Tagliavia



Bois de la Baronia





Histoire

La ville fut fondée selon la volonté du Baron Vito Sicomo qui en 1607 obtint du roi Filippo III d'Aragon le *ius populandi*. Le nom de la ville provient probablement de son fondateur. En 1848 les habitants participèrent aux mouvements révolutionnaires et en 1860 fournirent un valide support logistique à l'armée garibaldienne qui fut

rejoint, durant la bataille de Pianto Romano, par un groupe de *picciotti* de Vita. Dans l'histoire plus contemporaine, le flux migratoire au début du XXe s. fut particulièrement important: de nombreux habitants de Vita émigrèrent vers le nord de l'Italie et vers l'étranger, surtout au Canada où à Toronto vit une

communauté. Le séisme de 1968 bouleversa le pays aussi bien pour les dégâts provoqués que pour les changements sociaux, culturels et édilitaires. Vita a perdu ses œuvres les plus significatives: l'église principale et le palais baronnial. La reconstruction se fit dans une zone contiguë au vieux centre urbain en contrada Giudea.

Centre historique



Vito Sicomo



Giuseppe Garibaldi





Paysage

La présence extraordinaire de l'antique *Quercus virgiliana* reportent à l'histoire de ce paysage collinaire, où les cultures d'oliviers et de vignes suivent les douces courbes de niveau, qui remonte jusqu'au Bois Baronia. Là, on y découvre Mont

Polizzo, le centre habité de Vita et le domaine de Montagne Grande. Le Bois de la Baronia domine le contexte. Bien entretenu et aménagé, on peut y pique-niquer. Il présente des traces d'antiques "niviere", rare témoignage de l'insolite et ancien

commerce de glace. Il offre de merveilleuses vues panoramiques sur la province de Trapani et de Palerme. La vue sur le temple de Ségeste est spectaculaire, comme celles sur l'obélisque de Pianto Romano et sur le château de Salemi.

Bois de la Baronia



Bois de la Baronia



Campagnes de Vita





Nature

La réapparition du chêne pubescent et du chêne-vert, éléments typiques de la zone méditerranéenne, reconduit à la végétation originale qui recouvrait le sommet du mont Baronia. Géré par l'Agence Forestière, la forêt actuelle s'étend aujourd'hui sur environ 100 hectares et atteint une altitude de 630 m, avec une zone aménagée de 4 points de cuisson et 60 places assises. Il est composé de conifères appartenant aux genres *Pinus*, *Cedrus*, *Cupressus*; y sont également présent des robiniers caractérisés par leur rapide croissance et quelques antiques chênes pubescents y survivent avec leur relatif

cortège floristique qu'on peut voir le long de la route provinciale allant de Calatafimi à Vita. Sur cette route on peut admirer d'imposants exemples de *Quercus virgiliiana*. Hormis le chêne on trouve également la *Rosa canina*, *Crataegus monogyna*, *Daphne laureola*, *Prunus spinosa*, *Rubus ulmifolius*, *Calicotome infesta*, *Asparagus acutifolius*, *Ruscus aculeatus*, *Cytisus villosus*, *Lonicera etrusca*, *Erica arborea*. Entre les branches, on peut observer le geai, petit corvidé au corps rosé et à la croupe blanche, à la queue longue et noire et aux ailes blanches et bleues, au tempérament réservé mais dont la présence est

révélée par sa voix rauque. Là où le sol est plus escarpé on rencontre des formations végétales aux essences aromatiques tels que le thym, la sarriette, l'origan, le fenouil sauvage qui réussissent à pousser sur des substrats rocheux parfois privé de sol. Les formations de garrigue sont en général d'origine secondaire, dérivant de la dégradation de la couverture végétale forestière originale. La même s'est produite autour du petit lac déifié par une *niviera*, où autrefois de grandes quantités de neige étaient amassées, protégées par de la paille et de la terre de manière à être utilisées comme glace en été.



Chaque année pendant le jour de l'Ascension, Vita célèbre solennellement la Fête de la Madone de Tagliavia par de pittoresques fonctions religieuses comme la messe de minuit, la bénédiction matinale des animaux, les pèlerinages et la procession. A cela, s'y associent les manifestations les plus candides du folklore sicilien, comme le caractéristique défilé qui se déroule dans l'après-midi. C'est la fête de l'Abondance, mais c'est également la manière d'exprimer la gratitude à la Madone de Tagliavia pour la récolte agricole, non sans fins propitiattoires. Le groupe folkloristique «Sicilia Bedda» ouvre le défilé, en divertissant la foule de sons et de danses folkloristes; le tambour suit,

et derrière trois meneurs à cheval précède la “Cavalcata” composée d'environ quarante cavaliers à mules ou à cheval, qui représentent les corporations portant les symboles de la bourgeoisie, des charretiers, des “massari”, des députés de la fête, des viticulteurs. Ils avancent en ordre et certains lancent des confettis. Les bourgeois portent le “Circu” ou “Prisenti”, une composition formée de “cuccidati” (petits pains ronds), de fleurs et de blé. La Cavalcata est suivie des chariots siciliens richement décorés, sur lesquels les *carritteri* (charretiers) s'exhibent avec des chants traditionnels. Le chariot du vin et des olives est imposant et spectaculaire, il est formé d'une originale

composition de douze semi torches, faisant allusion à la production vitivinicole sur laquelle se base l'économie de Vita. Du chariot sont lancés des sacs de vin et d'olives. Après le *Carro dei burgisi*, précédé de la fanfare, le cortège est fermé par la majestueuse et pittoresque “Carrozza del pane”, tirée par deux puissants bœufs, décorée de myrte et de laurier et revêtue de géranium et de *cucciddati*. Elle porte sur ces quatre côtés un visible “M”, symbole de Marie. Du char sont lancés sur les balcons et sur la foule attroupée, des quantaux de petits pains (environ 40.000 morceaux), taillés en zigzag le long du bord supérieur pour signifier le sillon produit par la charrue.



Religion et coutumes

La fête de la Madone de Tagliavia, autre sainte patronne de la ville est présente également au Canada, à Toronto, par les nombreux émigrants de Vita restés fortement liés à leur ville d'origine. Ces derniers, entre 1962 et 1964 ont voulu, à leur frais, embellir de fresques l'église de Vita

dans laquelle est conservé le tableau (1939) objet de culte. Vita associe à la dévotion pour la Madone, qui tire ses origines du sanctuaire de Tagliavia situé à Corleone, celle pour Saint François de Paule et pour Saint Joseph; à l'occasion de la fête de ce dernier, le 19 mars, les citoyens dévots décorent des

autels de pains symboliques. De manière unifiée se déroulent les célébrations en l'honneur de San Vito, patron de la ville, et de la Sainte Croix, le premier dimanche de septembre, avec des fêtes religieuses et folkloriques qui se concluent rigoureusement par des jeux pyrotechniques.

Autel de Saint Joseph



Fête de la Madone de Tagliavia



Chariot du pain, symbole de Marie





Vita est également nommée «Ville dei Murales», car de nombreux graffitis décorent et connotent les rues et portes du vieux centre historique. L'objectif de revitaliser les vieux portails et les murs des maisons déshabitées a été admirablement atteint par des peintres qui se sont appliqués à représenter le thème «Métiers et traditions

du monde paysan» qui se développe le long d'un parcours qui traverse le centre historique. Certains "murales" sont inspirés de la fête de la Madone de Tagliavia, du thème «La fête». En 2002, l'auditorium du Centre Social a accueilli des artistes de renommée internationale qui ont présenté "Les diverses expressions de

l'art". A l'occasion du 4ème centenaire de la fondation de la commune de Vita, deux grandioses panneaux ont été réalisés. Le premier est une synthèse sociale, historique et culturelle de la communauté de Vita. Le second reproduit «La Bataille de Calatafimi» (ces panneaux se trouvent à l'intérieur du palais municipal).

Graffiti, Madone de Tagliavia



Graffiti, Pottier

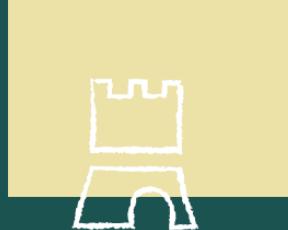


Graffiti, Dame agée travaillant la maille



Graffiti, le marréchal-ferrant





Monuments

Tout le vieux centre urbain de Vita est un monument avec ses caractéristiques escaliers et ses typiques constructions en pierre de gypse, utilisée principalement dans les angles et les portes d'habitations. Autrefois, il existait sur le territoire divers fours à chaux où la pierre était cuite et puis

broyée, pour être ensuite utilisée dans le bâtiment. Des traces de chaux se trouvent encore le long de la route principale pour Gibellina, aux pieds du Bois Baronia. D'autres éléments typiques urbains sont les fontaines Acquanova, et Ponte, réalisées en pierre calcare: une des plus anciennes, la Carpitoli, est

située sur la route municipale Baronia. Peu de monuments ont résisté au séisme de 1968, comme le Palais Daidone, l'église de la Madone du Rosaire ou de la Madone de Tagliavia, réalisée autour de 1930, outre celles du Purgatoire (XVII - XIXe s.) et de San Francesco (1616), à côté de l'hôtel de ville.

Centre historique



Fontaine Carpitoli



Eglise Madone du Rosaire



Fontaine Acquanova





Productions typiques

Typique de l'artisanat local est le tissage de tapis, produits de vieille tradition à Vita, comme le travail des feuilles du palmier nain et la confection de paniers et corbeilles aux rameaux d'olivier ou d'orme et de cannes. Les secteurs du bâtiment et de la menuiserie

connaissent un discret développement. Dans le secteur para-industriel: une entreprise de trente ans, spécialisée dans la production de matériel pour le bâtiment et le bio bâtiment, offre une gamme complète de produits et de solutions technologiquement

avancées pour la pose de carreaux et pour la décoration, la rénovation et l'imperméabilisation des constructions, dans le total respect de l'environnement et est présente dans le monde agissant directement en Espagne, Tunisie, Libye, Malte, Canada, Maroc et Pakistan.

Fabrication de couvertures tissées



Industries du bâtiment





Oenogastronomie

La culture de la vigne est la principale ressource du territoire: par les cépages blancs et noirs, produits dans la zone collinaire et par le biais de techniques avancées, on obtient des vins de qualité tandis que les traditionnels oliviers produisent une huile très précieuse caractérisée par son très bas taux d'acidité. La production de

froment et de céréales est également très bonne, suivie d'une variété importante de fruits savoureux. Le miel caractérisé par l'absence de substances ajoutées, représente un autre maillon important de la chaîne productive de la ville. Les "taglierini con le fave secche" sont un plat typique. Certaines réalisations artisanales

maintiennent la tradition méditerranéenne de conserver les premiers fruits du potager pour les consommer durant toute l'année comme *antipasti* ou accompagnements. On y pratique l'élevage des ovins et la relative production de fromages. On compte également des élevages de bovins, de chèvres et de porcs.

Vins locaux



Huile d'olive extra-vierge



Fromages locaux





Evenements et manifestations

La première semaine d'août a lieu le *Festival International de Folklore Città diVita*, une des manifestations folkloriques les plus importantes de la Sicile Occidentale, qui propose de faire connaître les traditions populaires de la Sicile et d'autres régions de pays étrangers, par le biais de la

musique et du spectacle. Il est organisé chaque année par le groupe folklorique *Sicilia Bedda* avec le patronage de la commune et prévoit la participation, outre du groupe accueillant, d'autres groupes italiens et étrangers provenant de la Lituanie, le Pérou, la Serbie, l'Ukraine. Les exhibitions alternent

danses et musiques de cultures et de traditions différentes, surprenant le public par la bravoure et l'originalité. Pendant la manifestation est organisée la *salsicciata*, moment d'allégresse et de convivialité où l'on peut déguster les produits typiques et connaître les traditions locales.

Festival International du Folklore



Festival International du Folklore



Fête de la Madone de Tagliavia





Detente sport et temps libre

Les établissements sportifs, aménagés dans le nouveau centre urbain, fournissent un satisfaisant service pour la pratique de diverses disciplines; ils comprennent un terrain de foot, un terrain de foot à cinq, deux courts de tennis et trois terrains de pétanque. Dans le cadre des activités socioculturelles, une

particulière importance est due au Centre Social. Il s'agit d'une structure grandiose qui, avec son Auditorium et la salle polyvalente, est utilisée pour des rencontres culturelles, conférences, projections, spectacles, expo ouverte pour les soirées d'animation. Dans ce centre se trouvent également la bibliothèque municipale et la bibliothèque

multimédia et la Pro loco ; c'est également un centre de socialisation pour les jeunes et personnes âgées, au travers d'initiatives variées et la sollicitation d'intérêts culturels et récréatifs. Le parc voisin, appelé Vincenzo Renda, maire de Vita de 1944-46 à 1985 sans interruption, se prête également à des fonctions polyvalentes en plein air.

Etablissements sportifs



Centre polyvalent



Bibliothèque municipale





UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.



Nous sommes ici:



Sponsor welcome!



REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.



Provincia Regionale
di Trapani

POR SICILIA 2000-2006. Mis. 2.02 d
PIT 18 Alcinoo. Int. I2 codice
1999.IT.16.I.PO.01 I/2.02/9.03.13/0057



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Sicilia Occidentale
Italia - Trapani



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE