



Buseto Palizzolo

Museo della Civiltà Locale



Il FALEGNAME: oltre ai tipici arnesi del falegname - pialla (*chianozzu*), sega (serra), ascia - è interessante notare un particolare tornio con pedaliera, il cui ingranaggio permette di far girare il legno da intagliare.

Il FABBRO: simbolo del lavoro del fabbro è l'incudine ('ncunia) alla quale fanno contorno alcuni oggetti realizzati dall'artigiano: vari tipi di chiavi, ferri di cavallo, tenaglie, compassi, tosatrici, una *rasula di vesti* (paletta per pulire le zampe degli animali), un *ferruggiaro con chiave* (sistema di chiusura per porta esterna).

IL CALZOLAIO: il deschetto del calzolaio è provvisto degli attrezzi del mestiere: forme (*furma*) di legno per scarpe da uomo, da donna e da bambino, martello, chiodi, lesine di vario tipo: per fare i buchi sulla pelle (*lisina pi petti puntiati*) o per collegare la suola alla tomaia (*lisina pi 'nchiantiddari*); non mancano la *petramola* (pietra per molare) e la spazzola per lucidare. Da notare infine i *punteddi di ferro* per proteggere le punte e gli '*nsiti di porcu*, resistenti peli di maiale che fungevano da ago per passare lo spago.



THE CARPENTER: other than the typical carpenter's tools - jointer plane (*chianozzu*), saw (serra), axe - it is interesting to note a particular *tornio* - lathe with pedals, whose cog wheels permitted the turning of the wood to be cut.

THE BLACKSMITH: symbol of the work of the blacksmith is the anvil ('ncunia) around which are placed some objects made by this craftsman: various types of keys, horse shoes, tongs, compasses, clippers, a *rasula di vesti* (spade for cleaning animal hooves), a *ferruggiaro* with a key (a locking system for exterior doors).

THE COBBLER: the Cobbler's bench is equipped with the tools of the trade: wooden moulds (*furma*) for men's, women's and children's shoes, hammers, nails, various types of pegs: to make the holes in the leather (*lisina pi petti puntiati*) or to attach the sole to the upper (*lisina pi 'nchiantiddari*); there is also the *petramola* (burrstone), and the polishing brush. Finally, worth noting are the *punteddi di ferro* - iron points to protect the ends of the shoes and the '*nsiti di porcu*, strong pig hair used as a needle to pass the twine.



www.visittrapani.it

European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della Sicilia Occidentale
Itini Italia - Trapani

UNIONE EUROPEA
F.E.S.R.

REGIONE SICILIANA
Assessorato BB.CC.AA. e P.I.

PORT SICILIA
Provincia Regionale
di Trapani

PALINSESTO

ciste
REALIZZATO SECONDO GLI STANDARD CISTE