

Chiesa del Purgatorio

Church of Purgatorio (Purgatory)

Edificata nel 1688 dall'architetto Pietro Castro, ha una pianta basilicale a tre navate. Nel 1714 Giovan Biagio Amico completò l'opera realizzando la facciata che concepì come una facciata-torre, animata da elementi decorativi e da statue in pietra stuccata. L'interno, a croce latina, conserva i venti preziosi gruppi dei Misteri che rievocano la passione di Cristo. Queste opere, portate in processione dal Venerdì Santo al Sabato successivo, furono realizzate tra il XVII e il XVIII secolo nelle botteghe trapanesi utilizzando legno, tela e colla.

La processione dei Misteri

La processione dei Misteri è l'evento più importante della Settimana Santa, ha origini spagnole e si celebra da quasi 400 anni. Fu istituita nel 1620 dalla Confraternita di San Michele Arcangelo che successivamente affidò i gruppi alle maestranze cittadine. Ai diciotto gruppi dei Misteri, che rappresentano il cammino della Via Crucis, si aggiungono i due simulacri di Gesù morto e di Maria Addolorata. Per la processione le statue vengono adobbate con elaborate composizioni floreali, illuminate da ceri ed impreziosite con ornamenti d'argento. Ogni gruppo è portato a spalla da numerosi uomini, che conferiscono alla *vara* un andamento tipico, "l'annacata", che segue le cadenze dei brani musicali suonati dalle bande.

Built in 1688, by the architect Pietro Castro, its layout is that of a Basilica with a nave and two aisles. In 1714 G. B. Amico completed the tower style façade and enlivened it with decorative elements and statues in stuccoed stone. The Latin cross interior houses the 20 precious groups of statues that recall the Passion of Christ. These works of art are carried in the Good Friday procession until Saturday and were made between the seventeenth and eighteenth centuries in the workshops of Trapani according to the techniques using wood, canvas and glue.

The "Misteri" Procession

The "Misteri" procession is the most important event of Holy Week, it has Spanish origins and has been celebrated for nearly 400 years. It was established in 1620 by the Confraternity of San Michele Arcangelo who later entrusted the groups to the city guilds. The eighteen groups represent the walk of the Via Crucis with, in addition, two simulacrum of Jesus deceased and Our lady of Sorrows. For the occasion the statues are decorated with elegant floral compositions, illuminated with candles and embellished with silver ornaments. Each group is carried on the shoulders of numerous men, who give the platform a typical movement: the "annacata", that is the movement given to the group, following the cadences of the music played by the bands.



Trapani

Centro Storico

Secc. XVII - XVIII / VII - XVIII Century



- 3 **Ex Carcere (Palazzo della Vicaria)**
Ex-Prison (Palazzo Vicaria)
- 5 **Palazzo Alessandro Ferro**
- 6 **Cattedrale di S. Lorenzo**
S. Lorenzo Cathedral



www.visittrapani.it



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



Unione Europea
F.E.S.R.



Regione Siciliana
Assessorato BB.CC.AA e PI.



Provincia Regionale
di Trapani



Comune
di Trapani



Palinstesto



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE