

Chiesa di San Maria del Soccorso

Church of S. Maria del Soccorso



Trapani
Centro Storico

Secc. XV - XVII / XV - XVII Century

Edificata nel 536 per essere dedicata al culto greco ortodosso di Santa Sofia, fu ampliata nel sec. XV. A Giovan Biagio Amico si attribuisce l'altare della Madonna del Soccorso (sec. XVIII). Il prospetto presenta un portale classicheggiante sormontato da una nicchia con la statua della Madonna del Soccorso, opera di Cristoforo Milanti (1670). L'interno è riccamente decorato con marmi policromi in puro stile barocco siciliano. L'altare maggiore, in stile impero, è opera del trapanese Federico Siracusa. Due tele di Andrea Carreca (sec. XVII), rappresentano l'Estasi di Santa Caterina, e San Tommaso d'Aquino.

Built in 536 A.D. and dedicated to Saint Sofia of Greek Orthodox faith. It was enlarged in the fifteenth century. G.B. Amico is credited with the realization of the altar. The façade has a classic style portal with a niche that rises over it with a statue of the “Madonna del Soccorso”, work of the Cristoforo Milanti (1670). Inside the church is decorated with multicoloured marble in pure Sicilian Baroque style. The main altar in Empire style is the work of Federico Siracusa of Trapani. Two canvasses, works of Andrea Carreca (17th century), depict the raptures of Saint Catherine and Saint Thomas Aquinas.



Le Tre Badie

La chiesa di Santa Maria del Soccorso sorge nel quartiere San Nicola, chiamato anche di Mezzo per la sua posizione intermedia tra i quartieri San Pietro e San Lorenzo, in una zona detta Tre Badie, perché intorno alla metà del sec. XVI grazie all'opera di Frà Jacopo da Gubbio, francescano riformato, vi furono costruite tre importanti strutture religiose ed assistenziali: il Monastero della Santissima Trinità o Badia Grande, il conservatorio delle Convertite dedicato a Maria Maddalena e la casa di Carità per le orfane.

The Tre Badie (Three Abbeys)

The church of Santa Maria del Soccorso rises in the San Nicola quarter, also called di Mezzo (in the Middle) due to its intermediary position between the quarters of San Pietro and San Lorenzo, in an area known as the Tre Badie (Three Abbeys), because around the mid-XVI century, thanks to the work of Brother Jacopo da Gubbio, a reformed Franciscan, three important religious and charitable structures were built there: the Monastero della Santissima Trinità (Monastery of the Holy Trinity) or Badia Grande (Large Abbey), The conservatory of the Converted, dedicated to Mary Magdalene and the House of Charity for orphans.

- 1 Palazzo Lucatelli
- 7 Palazzo Riccio
- 8 Chiesa del Collegio dei Gesuiti
Church of the College of the Jesuits
- 9 Palazzo Senatorio
- 12 Porta Oscura e Torre dell'Orologio
Oscura gate and Clock Tower
- 15 Chiesa di Sant'Agostino
S. Agostino Church
- 16 Fontana di Saturno
Fountain of Saturn
- 30 Piazza del Mercato del Pesce
(Fish Market Square)



www.visittrapani.it



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



Unione Europea
F.E.S.R.



Regione Siciliana
Assessorato BB.CC.AA e PI.



Provincia Regionale
di Trapani



Comune
di Trapani



Palinsesto



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE