

# Palazzo Milo, Baroni della Salina

Palazzo del sec. XVII, appartenuto alla famiglia Saura, fu acquistato in seguito dalla Baronessa Milo e successivamente dalla famiglia Augugliaro. Lo stile architettonico evidenzia la nobiltà di questo edificio: simbolo di uno stato sociale agiato, la costruzione risponde alla tipologia del palazzo aristocratico dei secoli XVII e XVIII. Particolare attenzione meritano il portale di ingresso e il sontuoso motivo del portale-balcone. Il cortile crea un asse d'ingresso - portale, androne, corte - che dallo spazio aperto della via immette nello slargo interno, racchiuso tra i corpi di fabbrica. Notevole il salone delle feste che è dotato di un palchetto per l'orchestra.

## Il Museo della Stampa Tipografica

Nei locali al piano terra, ex scuderie di Palazzo Milo, dal 1995 sede della Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali di Trapani, oggi in parte utilizzati a fini espositivi, è stato allestito il Museo della Stampa tipografica "Typographiae", nel quale è stata ricostruita la storica tipografia trapanese "La Combattente" grazie alla donazione delle attrezzature e del mobilio ligneo dell'intera bottega da parte del proprietario.

*It was built in the seventeenth century and belonged to the Saura family; was then bought by Baroness Milo and later by the Augugliaro family. Its architectonic style displays the nobility of the building and is a symbol of the well-to-do social status of its owners. The building is one of aristocratic style common to the seventeenth and eighteenth centuries. The entrance portal and the sumptuous portal-balcony motif are noteworthy. The courtyard creates entrances to the portal, passage way and court which is enclosed by the rest of the building. Noteworthy is the reception room equipped with a stage for an orchestra.*

## The Museum of Letterpress Printing

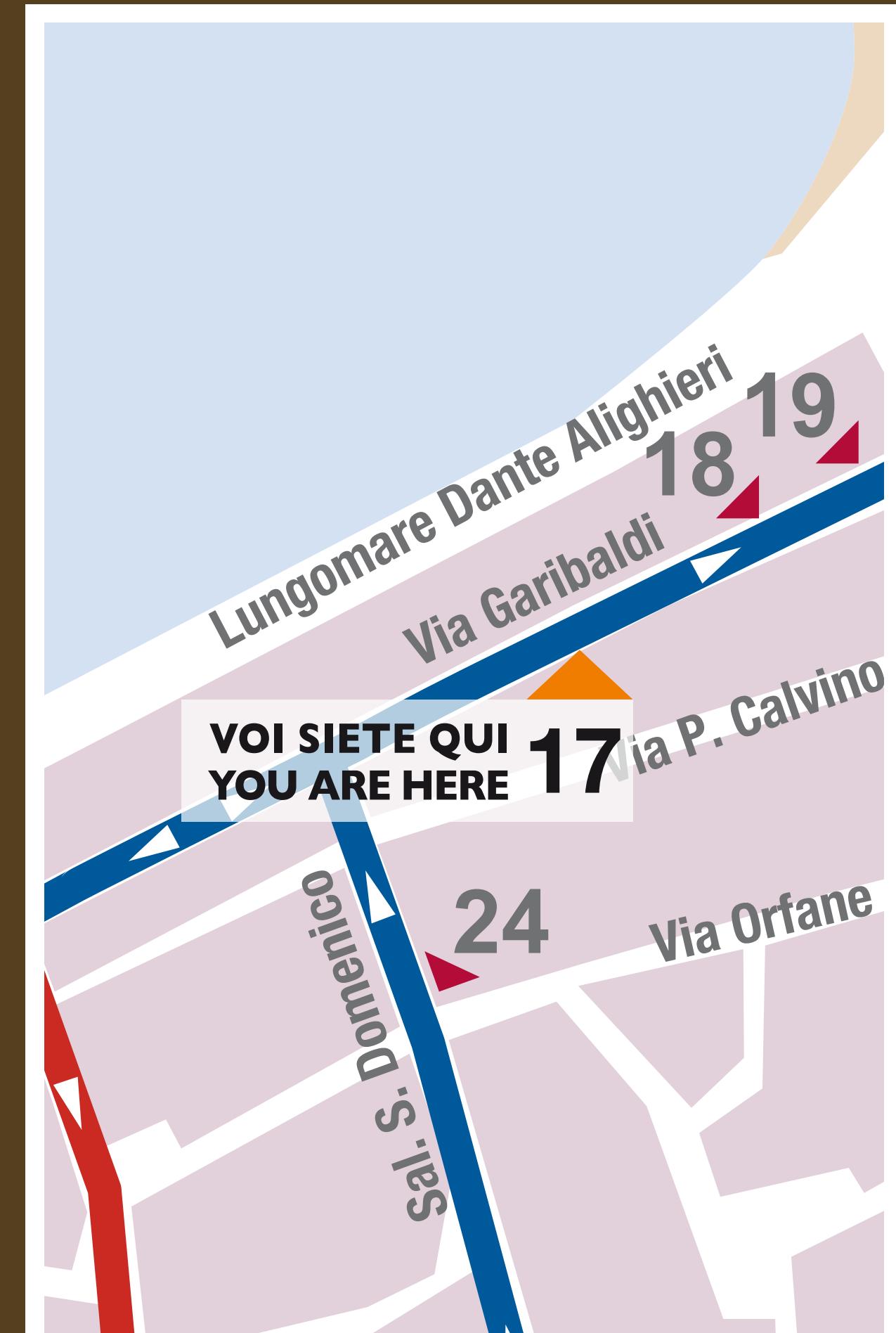
*In the rooms of the ground floor, the ex-stables of Palazzo Milo, seat of the Soprintendenza per i Beni Culturali ed Ambientali (Cultural and Environmental Heritage Department) of Trapani since 1995, today, partly used for exhibitions, the Museum of Letterpress Printing "Typographiae", has been set up in which the historic printing works of Trapani "La Combattente" is reconstructed, thanks to the owner's donation of all the equipment and wooden furnishings from his workshop.*



Trapani  
Centro Storico

Sec. XVII / XVII Century

17



18 Chiesa e Convento di S. Maria dell'Itria

*Church and Monastery of S. Maria of Itria*

19 Palazzo Riccio di Morana

24 Chiesa di San Domenico

*Church of S. Domenico*