

Chiesa e Convento di S. Maria dell'Itria

Church and Monastery of S. Maria of Itria

Gli Agostiniani scalzi, nel 1623, ottennero, dalla Confraternita di S. Maria dell'Itria, la chiesa già esistente che ampliarono edificando anche il grande convento. La facciata del 1745 è di Pietro Castro. All'interno della chiesa si trovano le statue di Gesù, Maria e Giuseppe, opere di Andrea Tipa (sec. XVIII) e il Crocifisso di Pietro Orlando (sec. XVII). Tra i dipinti più importanti: la tela di S. Agostino, di Pietro Novelli (sec. XVII), il quadro di S. Nicolò da Tolentino, di Andrea Carreca (sec. XVII) e i quadri dell'Arcangelo Raffaele, della Madonna dell'Itria e dell'Immacolata, opere di Giuseppe Felice (sec. XVII). Il convento, oggi, è sede del Liceo Scientifico.

Il culto di S. Alberto degli Abati

Più avanti lungo la via Garibaldi, si trova una Chiesa dedicata a S. Alberto ormai da tempo chiusa al culto ed utilizzata come spazio espositivo. Sant'Alberto degli Abati è il Santo Patrono della città, fu il primo santo ad essere venerato dall'ordine carmelitano e di questo divenne più tardi patrono e protettore. Nato a Trapani intorno alla metà del sec. XIII, si distinse per la dedizione alla predicazione e per la fama dei suoi miracoli. Si festeggia nella ricorrenza della sua morte, il 7 Agosto, giorno in cui la statua reliquiaria contenente il teschio del Santo è portata in processione per le vie del centro storico.

The Augustinian Friars obtained it in 1613 from the confraternity of Saint Mary of Itria. The pre-existing church was enlarged to include a convent. The 1745 façade is attributed to Pietro Castro. The church displays the statues of Jesus, Joseph and Mary, the works of Andrea Tipa (18th century) the crucifix is the work of Pietro Orlando (17th century). Among the paintings; the portrait of Saint Augustine, by Pietro Novelli (17th century); Saint Nicolas Tolentino by Andrea Carreca (17th century) and the portraits of the Archangel Raphael, the Madonna of Itria and the Immaculate Conception, works of Giuseppe Felice (17th century). A secondary school specialized in scientific studies now occupies the convent.

The cult of Sant'Alberto degli Abati

Further along via Garibaldi there is a church dedicated to S. Alberto which has been closed to worship for a while and is used as an exhibition space. Sant'Alberto degli Abati is the Patron Saint of the city; he was the first saint to be worshipped by the Carmelite order of which he later became patron and protector. He was born in Trapani around the mid XIII century and he distinguished himself for his dedication of preaching and the fame of his miracles. The anniversary of his death is remembered on the 7th of August, when the reliquary statue containing the skull of the saint is carried in a procession through the streets of the historic centre.



Trapani
Centro Storico

Secc. XVII - XVIII / XVII - XVIII Century



- 17 Palazzo Milo, Baroni della Salina
- 19 Palazzo Riccio di Morana
- 20 Palazzo D'Alì
- 24 Chiesa di San Domenico
Church of S. Domenico



www.visittrapani.it



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



Unione Europea
F.E.S.R.



Regione Siciliana
Assessorato BB.CC.AA e PI.



Provincia Regionale
di Trapani



Comune
di Trapani



Palinstesto



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE