

Chiesa di San Pietro

Church of S. Pietro

D'origine paleocristiana, fu riedificata nel 1076 dal conte Ruggiero d'Altavilla. In questa chiesa Pietro d'Aragona giurò, dopo i Vespri Siciliani, di mantenere i privilegi della città. Qui Carlo V, nel 1535, offrì a Trapani lo stendardo tolto all'esercito turco durante la campagna di Tunisi. Ricostruita su progetto di Giovan Biagio Amico nel 1775, ha un assetto basilicale a cinque navate (unica in città). Al suo interno l'organo, costruito tra il 1836 e il 1847 dal palermitano Francesco La Grassa, è considerato unico al mondo per la singolarità di avere sette tastiere e un ingegnoso meccanismo che le unisce. Recentemente restaurato, può essere manovrato contemporaneamente da tre organisti.

L'antico quartiere Casalicchio

La chiesa sorge nel quartiere San Pietro, primo nucleo urbano della città, detto anche Casalicchio per l'alta concentrazione di piccole abitazioni che in passato lo caratterizzavano. In seguito nelle zone contigue sorsero altri due quartieri, San Lorenzo e San Nicolò. La tradizione vuole che la chiesa sia stata eretta nel sito in cui sorgeva un tempio pagano.

Of early Christian origins, it was reconstructed in 1076 by the Earl Ruggiero d'Altavilla. In this church, after the disappearance of the Sicilian Vespers, Peter of Aragon swore to maintain the merits of the city. In 1535, Charles the fifth offered the city the banner, taken away from the Turkish army during the Tunisian campaign. It was rebuilt in 1775 using the plans of Giovan Biagio Amico. It has a Basilica style order with a nave and four aisles. Inside the church, the organ, made between 1836 and 1847 by Francesco La Grassa of Palermo, is considered unique because it has seven key boards and an ingenious mechanism that unites them. It has been recently restored and can be played by three organists at the same time.

The ancient quarter of Casalicchio

The church rises in the quarter of San Pietro, the first urban area of the city, also known as Casalicchio due to the high concentration of small houses which characterised it in the past. Later, in the adjacent areas, another two quarters rose, San Lorenzo and San Nicolò. Tradition has it that the church was built in the site where a pagan temple stood.



Trapani

Centro Storico

Secc. XI - XVIII / XI - XVIII Century



22 Palazzo Ciambra - Giudecca



www.visittrapani.it



European Tourist and Cultural routes
La Via del Sale e il Patrimonio della
Italia - Trapani Sicilia Occidentale



Unione Europea
F.E.S.R.



Regione Siciliana
Assessorato BB.CC.AA e PI.



Provincia Regionale
di Trapani



Comune
di Trapani



Palinsesto



REALIZZATO SECONDO
GLI STANDARD CISTE