

Museo Pepoli, ex Convento Carmelitano

Pepoli Museum, ex Carmelite Monastery

Il museo fu istituito nel 1908, per volontà del Conte Agostino Pepoli, che donò alla città la sua ricca collezione. Le opere custodite raccontano la storia artistica e culturale di Trapani e del suo territorio dall'antichità al sec. XX. Tutto il complesso museale si sviluppa all'interno del grande edificio che fu sede del convento dei Carmelitani. Costruito nel sec. XIV, subì sostanziali modifiche fino al sec. XVIII. Architettonicamente sono rilevanti il chiostro rinascimentale, l'aula capitolare con volta a sesto ribassato su colonne aggettanti e lo scalone monumentale d'accesso al piano superiore attribuito a Francesco Marchisi (sec. XVII).

Le collezioni del Museo Pepoli

Oltre alla collezione del conte Pepoli, tra i nuclei principali della raccolta sono le opere delle corporazioni religiose soppresse, la quadreria del Tenente Generale Giovan Battista Fardella, parte della collezione Hernandez, opere provenienti alla Biblioteca Fardelliana e dall'Ospizio Sieri Pepoli. Di notevole importanza i manufatti dell'artigianato artistico trapanese caratterizzato dalla sapiente lavorazione del corallo e di altri materiali marini quali la madreperla, la conchiglia e la tartaruga, oltre che dell'alabastro e delle pietre dure. Di grande pregio anche le espressioni artistiche legate all'oreficeria, e le statuine da presepe in legno, tela e colla.

It was founded in 1910 by the will of Earl Agostino Pepoli that gave the city his precious collection of works of art. The art works kept in the museum testify the artistic and cultural history of Trapani and its territory from ancient times to present day. The museum is in this large building that once was a Carmelite convent. Built in the 14th century, it went through substantial modifications until the 18th century. Architectonically relevant are: the cloister in Renaissance style, a capitulary hall with a lowered arched vault on jutting columns and a wide monumental staircase leading to the upper floor, work of Francesco Marchisi (17th century).

The collections of the Pepoli Museum

In addition to the collections of count Pepoli, among the main elements of the collection are the works by suppressed religious corporations, the collection of paintings of Lieutenant General Giovan Battista Fardella, part of the Hernandez collection and works coming from the Fardelliana Library and from the Ospizio Sieri Pepoli. Of particular importance are the handmade articles made by craftsmen from Trapani characterised by the skillful working of the coral and other marine materials including mother of pearl, shell and tortoiseshell in addition to alabaster and semi-precious stones. Of great value are also the artistic creations linked to the work of goldsmiths and the small Nativity statues made out of wood, cloth and glue.



Trapani

Centro Storico

Secc. XIV - XVIII / XIV - XVIII Century

35



Presepe in corallo???
traduzione inglese